



PERISTERA

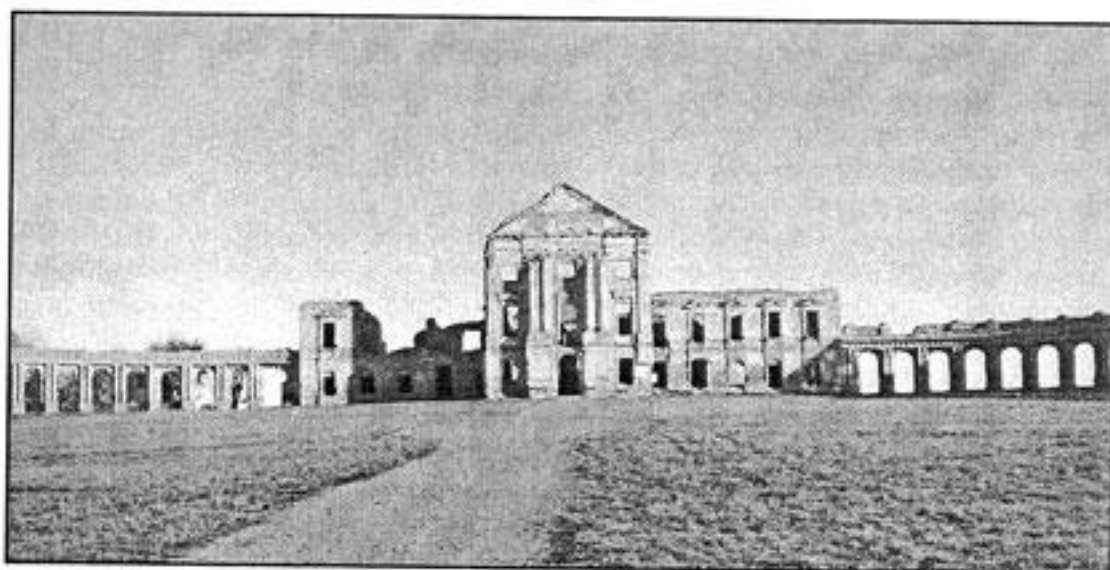
Quaere et invenies

Нумар 2

Маленькие каникулы в "сказку"

Психологи умеют не только продуктивно и усердно работать и учиться, но так же активно и интересно отдыхать. Уникальный шанс побывать в живописных местах Беларуси, приблизиться к архитектурным шедеврам, веками хранящим свою историю, а ещё приобрести новых друзей, получить удовольствие от общения с интересными людьми, и просто насладиться тёплой, солнечной и сказочной осенью был предоставлен студентам и преподавателям 21 октября. Состоялась поездка Ружаны-Коссово-Пинск.

Рано утром шикарный автобус (белый мерс) собрал всех желающих туристов и, покинув спящий Гродно, отправился в путешествие по Юго-западной Беларуси. Что происходило в салоне автобуса, история умалчивает, она ничего и не может сказать, т.к. спала. Но спать хотелось далеко не всем. «Вокальный» коллектив, состоящий из представительниц прекрасной половины нашего факультета, всеми силами старалась разбудить «сонное царство». В этом помогал экскурсовод, который в течение поездки рассказывал интересные исторические факты. Всем, кому интересно почему Скидель называется Скиделем, а Лунно – Лунно, обращайтесь к участникам этой поездки. Первой остановкой был небольшой городок Ружаны, где участники экскурсии посетили руины особняка 18 века, принадлежавшего знаменитому белорусскому роду Салег. Те, кому приходилось там побывать, оставались под глубоким впечатлением. Всех заинтересовала легенда, согласно которой в тёмных подвалах этого особняка может храниться хорошо спрятанный клад. А прятать было что: целая казна ВКЛ, которая была свезена сюда из Вильно. Спуск



Замок в Ружанах

в подвалы со слабым светом от мобильного телефона никаких результатов поиска не дал, но чувство страха и мистики безусловно было. Любители экстрима и острых ощущений также получили удовольствие от лазанья по руинам и взбирания на большую высоту. Увлекшая на фото, для истории, своё пребывание здесь, туристы отправились дальше. В автобусе устроили переключку: все ли на месте. Военные как обычно отличились своей организованностью: «9 на лицо, 9 по списку плюс майор». Песни, смех, анекдоты, запах бутербродов с колбасой и полезная печка под креслами – вот так образно можно передать атмосферу, которая была в автобусе. Прибыли в Мерачёвщину, где находится усадьба, в которой 4 декабря 1746 г. Родился Андрей Талзуш Банавентура Костюшко. Перейдя дорогу, очутились в Коссовском дворцово-парковом ансамбле 19 в, принадлежавшему роду Пусловским. Дворец, построенный в готическом стиле, находится в плачевном состоянии. Реставрация, которую провели не так давно, больше походит на варварство... Хотелось ещё побродить по дворцу, но впереди нас ждал Пинск. Первое, что бросается в глаза – это аккуратность и чистота города. Наверное, пинчане тщательно готовились к нашему приезду. Гуляя по городу, у многих складывалось впечатление, что мы идём

по нашему родному Гродно: те же длинные, узенькие улочки со старыми зданиями, такая же большая центральная площадь, которая напоминает нашу площадь Ленина, только вот Ленин в Пинске ну очень большой! Посетили знаменитый пинский иезуитский коллегиум, Варварянскую церковь, где находятся очень редкие иконы 12 в. и костёл «коммунистов». Да, мы тоже думали, что такого не бывает! А дело всё в том, что священники, занимавшиеся воспитанием и обучением молодёжи, объединялись в «комунны». Отсюда и странное название. Побывать в Пинске и не прогуляться по набережной Пины, значит не побывать там вообще! Скамеечки, фонарики, клумбочки, кованая ограда, деревья с жёлтой листвой... такое ощущение, что гуляешь по алле во Франци. Жалко осознавать, что наше путешествие подходит к концу. Обратная дорога была не менее весёлой и шумной. Кто-то спал, а кто-то делился... печеньем и вафлями! Шутка! Конечно же, впечатлениями от поездки. Эх, туристы-авантюристы! В Гродно вернулись поздно и разбрелись по домам с надеждой, что вскоре этой же дружеской компанией мы отправимся в путешествие уже по новым, ещё не известным местам Беларуси. Так что завидуйте те, кто не поехал!

Юлиана Обухович



Американская кадетская шапка

Целый месяц вы ломали головы со словарями в руках, пытаетесь найти перевод. Для тех, кто не осилил:

Peristera-(греч.)-голубь, *Quaere et invenies*-(латынь)-ищи и найдёшь

Новости

«Мисс Психея»

Красота – это очень зыбкое понятие. Каждый понимает её по-своему. Субъективность красоты приводит к бесконечным дискуссиям о том, кто лучше и кто красивее. Но одно не подлежит обсуждению – красота есть в каждой из нас, в каждой вещи, окружающей нас, в каждом слове и в каждом взгляде. Проблема в том, что мы не видим её, не чувствуем, не пытаемся выискнуть в суть каждого мгновения. Но, несмотря на всё это мы постоянно проводим конкурсы красоты, чтобы напомнить всем, что красота спасает мир. Не исключением стал и наш любимый факультет психологии.

В этом году к «Мисс-Психея» был особый интерес. Заинтересовались участницами не только студенты нашего факультета, но ещё и многочисленные гости. Среди них были истинные ценители женской красоты – курсанты военного факультета, а также поддержать (и заодно полюбоваться) пришли студенты факультета физической культуры. Всем было интересно знать, кто же наденет корону победительницы в этом году.

Конкурс начался с сюрприза: на сцену вышли 3 хрупких девушки и уверенно стали управляться с мечами. Они показали всем, какой должна быть Психея: красивой и загадочной, хрупкой и непредсказуемой, уверенной и сильной. Зал не скупился на аплодисменты на протяжении всего вечера. Участницы одна за другой выходили на сцену и удивляли всех присутствующих. Сначала они показали себя, поведали тайны своего ампула, доказали свой про-

фессионализм, показали творческие номера. Кстати, именно творческий конкурс во многом предопределил судьбу конкурсанток. Хотя с другой стороны, члены жюри, посмотрев на способности девушек, совсем взяли за голову.

Выбрать лучшую было практически невозможно. Пока жюри думало, болельщики наперебой кричали имена конкурсанток, что помогало почувствовать в зале дух соперничества. Крики зала, многочисленные аплодисменты, красавицы участницы, замечательные гости, зажигательная музыка и многое другое сделало конкурс незабываемым. Не было человека, который остался бы равнодушным. Эмоции и чувства переполняли сердца каждого. Кто-то ликовал от счастья, кто-то тихо гордился заслугами, кто-то был недоволен, но я уверена, что каждый взял для себя что-то очень важное и нужное.

Вам, наверное, тоже интересны



Девочки-красавицы

результаты? Что ж, не буду вас томить. 1-ой вице-мисс стала Алёна Смоляр, приз зрительских симпатий, а также 2-ой вице-мисс – Мария Матусевич, которая сразила всех своим зажигательным танцем. Специальный приз жюри «мисс-осень» получила Юлия

Кругликова. Ну, а победила Надежда Лохач, взяв победу своей жизнерадостностью и артистизмом.

Вот и всё. Результаты оглашены, призы получены. Конкурс подошел к концу. И хотелось добавить лишь одно: помните девушки, что каждая из вас индивидуальность. Нужно любить и ценить себя, а так же верить в вашу неповторимость. И тогда ваша звезда загорит ярче! Удачи Вам!

Поздравляем наших «младшеньких» с выходом в финал! Молодчинки!! Мы в Вас Верим!!!

Без обмана

В этой рубрике вы узнаете об оригинальных людях, которые себя уже в чём-то проявили...



Андрей Васюкевич

Хотелось бы начать с человека, который добился в жизни многого и его жизнь непосредственно связана с факультетом психологии. Из нашего поколения его знают не многие, а вот старшекурсники и преподаватели помнят хорошо. Позвольте представить – Андрей Васюкевич – основатель дополнительной учебной практики. Андрей и 20 студентов выбрали для себя 3 направления для исследования: конфликты, суицид и НЛП (нейролингвистическое программирование). Каждым направлением занималась отдельная группа - «лаборатория». 1-2 раза в неделю ребята собирались и обсуждали материал по исследованной теме, ставили вопросы для дальнейших исследований. И заметьте, всё они делали самостоятельно! Вот и сейчас, закончив факультет психологии, Андрей продолжает поддерживать с ним связь: делится знаниями и опытом со студентами в области индивидуального психоконсультирования. Побольше бы таких людей!

Блиц – Анкета

1. Ф.И.О. – Андрей Вячеславович Васюкевич.
2. Черты характера – упрямство, решительность.
3. Чем отличаешься от других? – Тем, что всегда продолжаю брошенное начатое дело.
4. Почему выбрал псифак? – Цель жизни – помогать людям, профессия психолога даёт такую возможность.
5. Девиз по жизни – ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ.
6. Что такое счастье? – Для меня счастье, безусловно, и не бывает заработанным, а только как пода-рок судьбы.
7. В чём смысл жизни? – Оста-вить после себя что-то большое и настоящее, например, помочь жить хоть одному человеку.
8. Пожелания газете – стать НАСТОЯЩЕЙ!

ИЗ ИСТОРИИ STRAIGHTEDGE (sXe)

STRAIGHTEDGE О чём вам говорит это слово? Даже знание английского языка может не помочь. Кто такой – настоящий “стрейтджер”? Какие интересы он представляет? Именно на эти вопросы мы и попробуем найти ответ.

Straightedge – одна из новых субкультур, захвативших гродненскую прогрессивную молодёжь. Основная идея, которую несёт это движение – это НЕупотребление алкоголесодержащих напитков, никотина, всякого рода наркотических средств и НЕимение беспорядочных половых связей. В последнее время к этому ещё добавилось и вегетарианство.

Менее полутора десятилетий понадобилось, чтобы идеи STRAIGHT EDGE укоренились в США и STRAIGHT EDGE движение распространилось по всему миру. С самого начала движение было неразрывно связано с хардкор музыкой, которая зародилась в США под влиянием панк-рока в самом начале 80-х годов.

Словосочетание STRAIGHT EDGE (состоящее из «straight», т.е. «прямой», и «edge», т.е. «грань», «линия») можно дословно перевести как «прямая линия», но в разговорном языке это выражение обозначает проверочную линейку. Т.е., становясь стрейтджером, человек проверяет прочность своих убеждений. Одним из символов STRAIGHT EDGE движения стал крест (X). Первоначально при входе в клубы охранники ставили на руку несовершеннолетним крест трудно смываемой краской. При наличии креста бармен не имел права наливать подростку спиртное. Так стрейтджеры и стали татуировать крест на своих руках, чтобы показать, что они сознательно отказываются от спиртного и далее –

символически – от всего, что может разрушить тело, душу или сознание. HARDLINE и MILITANT PRO-LIFE STRAIGHT EDGE пропагандировали «don't smoke, don't drink, don't fuck», уважение к невинной жизни, защиту прав животных, защиту природы. Мясоедство приравнивается к числу порочных привычек. Многие стрейтджеры становятся вегетарианцами.

Изначально STRAIGHT EDGE был не просто музыкой или модой, но тотальной идеей, выдвинутой, скорее даже, не по личному умыслу тех или иных людей, но самим временем, эпохой в качестве реальной альтернативы существующему положению вещей. Времена меняются, уходят группы и музыкальные стили, но остаются люди, которым надоело жить в этой грязи, которые задыхаются в атмосфере всеобщего заражения. STRAIGHT EDGE – крик отчаяния нормального человека в современном обществе, крик отчаяния и утверждения одновременно. Согласитесь, straightedge – одно из самых нужных и полезных движений в жизни людей. Ну, по крайней мере, молодые парни и девушки не бездельничают, попивая пиво на лавочках под подъездами. Могу добавить ещё и то, что сама являюсь “стрейтджером”, так называемым light-straightedge, т.к. я всё-таки не могу отказаться от мяса. Возможно только пока. ;))

Почему люди становятся стрейтджерами?

1. Желание контролировать свои действия и свою жизнь.
2. Сознание того, какой вред приносят наркотики, табак, алкоголь...
3. Согласие с основными идеями и ценностями SxE.
4. Обращение в кругу стрейтджеров

Подробнее об особенностях и тонкостях присущих “стрейтджерам” мы обсудим непосредственно с одной из представительниц этого движения, замечательной девушкой xCHELSEAx.



xCHELSEAx

1. Как давно ты стала “стрейтджером”?
7 месяцев назад
2. Кто такой - настоящий “стрейтджер”?
Человек, придерживающийся именно идеи straightedge, а не так называемый позер (человек, делающий что-либо ради моды).
3. Ты считаешь себя настоящим “стрейтджером”?
Да, я действительно придерживаюсь идеи straightedge.
4. Как ты думаешь, straightedge – это мода?
Для некоторых – да, кто-то действительно так считает. Я думаю, это неправильно.
5. После того, как ты стала “стрейтджером”, почувствовала ли ты недостаток в чём-либо?
Нет. Абсолютно никакого.
6. Как обычно реагируют люди, когда узнают, что ты “стрейтджер”?
В основном негативно, т.к. считают, что это не нужно, считают, что только с помощью алкоголя можно расслабиться и улучшить настроение.
7. Правда ли, что взрослые люди неодобрительно относятся к вегетарианству?
Да. Они считают, что могут начаться проблемы со здоровьем, но их беспокойство оправдано, т.к. часто так и случается.
8. Как ты считаешь, какие у этого движения есть преимущества? Что ты приобретаешь, становясь “стрейтджером”?
Во-первых, это экономия здоровья, во-вторых денег. В-третьих, меньше конфликтов и проблем.
9. Что бы ты хотела пожелать гродненской молодёжи?
Заниматься делом и не тратить время впустую! Занимайтесь музыкой, катайтесь на скейтах, делайте хоть что-нибудь!

Подготовила STEP@SHKA





SOS!!!

На этой страничке Вы можете задать вопрос психологу и получить на него ответ.
В этом номере в роли консультанта выступает «Генн-DOS».

Вопрос читателя: «Больше всех на свете я ненавижу своего отца (если этого человека вообще можно назвать этим словом). Эта ненависть не даёт мне покоя, мучает меня пожирает изнутри. Моя мечта – видеть, как мучается этот человек. Я боюсь, это перерастет в патологию. Как с этим бороться?»

К сожалению, подобные проблемы нельзя решить заочно. Не потому, что она сложная, а потому, что решить её так невозможно. Однако, я могу предложить Вам, ответить на вопросы, которые помогут Вам разобраться в себе и в Ваших отношениях с отцом.

После чего, каких-либо событий в Вашей жизни, Вы начали испытывать подобные чувства к отцу? Потому как ситуаций может быть бесчисленное множество от банального пьянства до изнасилования членов семьи.

Как Вы справляетесь с этими переживаниями? Может быть Вам кто-то в этом помогает? Если – да, то кто, когда и каким способом?

Как реагирует на такие Ваши отношения с отцом мать и другие члены семьи? Ведь они не могут просто наблюдать за этим!!!

Как отец относится к другим членам семьи? Чем Вы заняты по жизни, и как Ваши отношения с отцом влияют на Вас и Ваши занятия?

Если Вам помогут ответы на эти вопросы – замечательно, но в любом случае: сходите на консультацию к психологу...

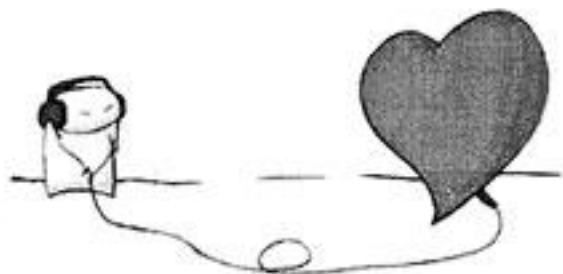
Вопрос читателя: «С приходом холодов приходит и незваная гостья «депрессия». Почему «она» приходит когда и так всё плохо, и как с «ней» бороться?»

Ну... не с приходом «холодов», а с укорочением солнечного дня. Отсюда хочу предположить, что Вам не хватает как тепла солнышка, так и «тепла» друзей... Далее, «...и так всё плохо...», это, как раз таки, и является источником депрессии. Позвоните другу/подруге, друзьям; сходите в кино, театр; устройте литературный вечер; организуйте «посиделки» (посмотрите вместе фильм, поиграйте в компьютер, поделившись на команды и т.д.). Важно одно: не оставайтесь одни!!!

Будьте с теми, кому Вы рады и кто рад Вам. Занимайтесь интересными для Вас делами и занятиями... Не ждите, пока кто-то придёт и повеселит Вас – веселите сами других, а заодно, и сами будете веселы и бодры. Ну и соки с витаминами Вам тоже очень помогут.

Вопрос читателя: «У меня есть подруга, которая считает себя невероятно привлекательной и сексуальной. Она об этом, конечно, не говорит, но всякий раз пытается демонстрировать, когда я нахожусь со своим М Ч. Она как бы невзначай принимает ТАКИЕ позы, что даже я, не будучи парнем, задерживаю свой взгляд на её выпячиваниях. Мой М Ч реагирует также. Его реакция меня обижает, но его я еще могу понять: такова уж мужская природа, наверное. Но

Её поведение меня удивляет и злит: зачем так делать?! Всё это противно и нечестно»



Здравствуйтесь. В вашем письме я вижу одну проблему, а в Вашем вопросе – другую: с чем мне разбираться?

Если с первой, то вопрос не в том, что делает и демонстрирует Она. А в том, почему Вы на это обращаете внимание, и что делаете со своими чувствами, которые при этом возникают? Да и в принципе, что заставляет внутри Вас так на это реагировать? Если говорить о Вашем вопросе «Зачем так делать?», то вариантов ответа может быть бесчисленное множество. Вот некоторые из них: Ваш парень ей нравится; Вы поругались с подругой, и она делает это Вам назло; у неё желание везде и всегда демонстрировать такое поведение и т.д. Но есть встречный вопрос: почему Вас волнует Она, а не Ваш МЧ???

Вопрос читателя: «Моя проблема в том, что на любой упрек в мой адрес или обиду я начинаю плакать. Из любой неприятной ситуации я не могу выйти без слез. Я не могу реабилитироваться в глазах других, т.к. когда плачу, не могу сказать ни слова, не могу как-либо себя защитить. Ужасно глупо выгляжу! Потом ещё долго мучаюсь по этому поводу и стыжусь своего поведения... Как научиться себя контролировать?»



Можно вопрос? Зачем Вам себя контролировать? Если Вы плачете от упреков в свой адрес, это вовсе не значит, что Вы не контролируете себя! Вопрос в другом: почему Вас обижают упреки в свой адрес, и какого рода упреки Вас так сильно затрагивают? Возьмусь предположить, что кто-то из Вашей семьи (а возможно и все?) слишком требовательны к Вам, к Вашим успехам, а особенно – неудачам... Тогда хочется предложить Вам посетить специальные тренинги, связанные с повышением самооценки и снижения страха за неуспех. И, конечно же, предлагаю сходить к психологу: он точно Вам сможет подсказать как быть.

Формирование личности

Если заглянуть в словарь, то термин «личность» означает:

1. Человеческого индивида как субъекта отношений и социальной деятельности

2. Устойчивую систему социально-значимых черт, характеризующих индивида, как человека того или иного общества или общности. Стоит заметить, что личность появляется только с возникновением сознания и самосознания (психологический словарь).

Так от чего же зависит формирование личности?

Наша личность зависит не только от наследственности. Большое влияние оказывает не её и опыт первых лет жизни. Мы можем утверждать, что фазы, которые проходит ребёнок в этот период являются самыми важными для формирования его личности. Новорождённый полностью зависит от окружения, которое помогает удовлетворить его физические потребности. В течение нескольких месяцев он не может самостоятельно накормить себя, передвигаться или защитить себя. От того какой ответ он получает на свои физические потребности зависит, какие социальные потребности и личностные тенденции у него возникнут.

Если окружающие относятся к ребёнку с пониманием и благожелательностью, то в нём развиваются потребности, направленные на социум, он будет открытым, приветливым и альтруистичным, у него не будет повода для агрессии и ему не придётся подавлять свою враждебность по отношению к окружающим. Если же окружающие ребёнка люди будут относиться к нему строго, без любви, то в нём начнут развиваться асоциальные потребности. Ребёнок может стать замкнутым, может развиваться дух независимости и авантюризма в своих поступках и действиях.

Первая фаза от 0 до 18 месяцев: Источником удовольствий ребёнка в этот период является рот. Это забавно, но ребёнок подчиняется сосательному рефлексу. Рот также является совершенным органом и с его помощью ребёнок познаёт мир. Вы, наверное, замечали, как ребёнок тянет в рот практически всё. Таким образом, рот является центром питания, восприятия и удовольствия. Так, как будут встречены родителями эти потребности ребёнка, окажет влияние на его будущую личность. Мы можем заметить, что ребёнок абсолютно зависит от окружения – он вынужденно полагается на окружающих, и, прежде всего на свою мать. В том случае, если окружающие отвечают ему безразличием, угрозой или неприязнью ребёнок переживает чувство страха, тревоги и враждебности.

2-ая фаза от 18 месяцев до 2-х с половиной лет: Ребёнок выходит из фазы полной зависимости. Удовольствие ребёнка перемещается в область сфинктеров гладких мышц, которые

контролируют опорожнение. Он может опорожниться либо сдерживаться. Часто взрослые хотят, чтобы опорожнение было упорядочено, но малыш пользуется новой возможностью и делает всё по-своему. Стоит обратить внимание, что преждевременное вмешательство родителей может превратить этого человека, который только начинает осуществлять малейший контроль над собой, в упряма. Многие родители занимаются «дрессировкой». Так, давайте родители не забывать, что ребёнок – не взрослый, необходимо проявлять терпение, если не хотите поставить ребёнка в конфликтную ситуацию. В противном случае данный конфликт со временем может развиться во враждебность или же в стыдливость. Учёными отмечено, что в этот период ребёнок начинает осознавать себя, называть себя по имени. Наверняка все замечали, когда дети вместо «Я» в разговоре употребляют своё имя. Или же когда мать спрашивает ребёнка: «Это кто?», указывая на него и называя по имени. Уже к 2-м с половиной годам ребёнок понемногу осваивается с местоимением «Я». Вот тогда наступает день, когда на тот же вопрос матери он отвечает: «Это я», воспринимая себя как такового.

3-я фаза: от 2-х с половиной лет до 6-и лет: Ребёнок начинает проявлять интерес к половым органам, задаёт вопросы, которые относятся к различию полов и интересуются, откуда появляются дети. Именно в этом возрасте на ребёнка оказывает наибольшее влияние расклад в семье, так как в ней он видит свою безопасность. Многие слышали, как маленький мальчик готов к тому, что, повзрослев, женится на маме. В отце он видит сильного соперника, которого он не победит и ему остаётся учиться у него тем практическим действиям, которыми обладает отец. Он внимательно наблюдает за отцом и старается подражать ему, не осознавая того. Есть случаи, когда мальчик растёт и воспитывается без отца

в этом случае он пытается отождествлять себя с матерью. Этого ему не достаточно и он вступает в жизнь не зная, как думают и действуют мужчины.

4-ая фаза от детства к зрелости: Наверное большинство согласятся с тем, что личность полностью к 6-и годам не с продолжает формироваться, в этом детском возрасте заложен фундамент будущей личности. Врождённое и то, что приобрелось в раннем детстве – этот

основа характера. В дальнейшем после 6-и лет прибавляются другие черты – процессы развития, которые могут меняться под воздействием жизненного опыта индивида. Основа характера менее подвержена изменениям. Вот основные фазы, в которых формируются, подкрепляются либо изменяются черты характера человека:

Школьный возраст – период, когда ребёнок вступает в более широкое общество и у него появляется больше ответственности. Здесь формируются дружеские отношения, отношения с преподавателями, вырабатываются качества, которые ему необходимы для обучения. Это возраст, когда ребёнок становится социальным и когда у него вырабатывается чувство коллективизма. Ведь большую часть дня он проводит в группе людей.

Юношеский возраст – период достаточно беспокойный. В это время юноши и девушки переживают самый известный и бурный кризис, так как встаёт необходимость стать полноправными членами мира взрослых. В этот период их нельзя уже назвать детьми, так как в большинстве случаев они и в этом возрасте считают себя взрослыми и самостоятельными, независимыми. Но и взрослыми мы их тоже не назовём. Какими бы они не были самостоятельными, но жизненного опыта у них нет. А личность формируется на основе ранее пережитого опыта.

Зрелый возраст – период часто связан со вступлением в брак, хотя в наше время не всегда так. Также этот период совпадает с началом трудовой деятельности. Но «быть взрослым» – не только вопрос возраста. Психологическая зрелость характеризуется следующими чертами: - независимая свобода, которая означает свободу делать всё, что захочется, но возможность пользоваться определённой свободой и считаться с ограничениями - чувство реальности и способность трезво смотреть на вещи - чувство ответственности - сотрудничество и др. Личность никогда не формируется вне общества, а предполагает взаимодействие человека с окружающим миром. Важное значение на формирование личности оказывают – самосознание, самооценка и самоуважение.

Татьяна Туунчик



Глоссарий для профессионала

Андрогиния – наличие у человека одновременно мужских и женских свойств. Психическая андрогиния – наличие одновременно психических свойств, более присущих мужчине и более присущих женщине.

Бигмены (от англ. big men – большие люди), тип лидеров, власть которых, не имея наследственного характера, основывается на обладании богатством и на проявлении высокой социальной активности.

Левират (от лат. levir – брат мужа), обычай, предписывающий женитьбу на вдове брата.

Моногамия (от греч. monos – один и gamos – брак), брак одного мужчины с одной женщиной.

Нуклеарная семья – семья, состоящая из супругов с детьми или без детей, или одного из родителей со своими детьми.

Патронимия (от греч. pater – отец и опута – имя), 1) родственная или территориальная группа, наименование которой происходит от общего мужского предка.

Полиандрия (от греч. poly – много и aner, род. пад. andros – муж, мужчина), форма полигамии, брак одной женщины с более чем одним мужчиной.

Полигамия (от греч. poly – много, и gamos – брак), брак одного мужчины с более чем одной женщиной или одной женщины с более чем одним мужчиной.

Полигиния (от греч. poly – много, и gyne – женщина), форма полигамии, брак одного мужчины с более чем с одной женщиной.

Сиблинги (англ. siblings), дети родителей индивида, (родственники второй степени родства).

Эзогамия (от греч. exo – вне и gamos – брак), норма, в соответствии с которой разрешаются браки только за пределами определённой, чаще всего родственной группы.

Эндогамия (от греч. endon – внутри и gamos – брак), норма, предписывающая заключение брака в пределах определённой социальной группы или категории.

Подготовила Ольга Константиновна Шульга

Студенческое Научное Общество

Первая рубрика Студенческого научного общества посвящена руководителям, незаменимым помощникам научной деятельности студентов на факультете психологии.

Сергей Александрович Иванов, преподаватель кафедры экспериментальной и прикладной психологии.

Основные направления научной деятельности

* Проблемы профессионального становления личности.

* Система профессиональной ориентации молодёжи.

* Личностно-развивающее профессиональное образование.

* Проблемы профессиональной подготовки психологов.



Учился с 1995 г. по 2000 г. на факультете психологии ГрГУ имени Янки Купалы. Защитил дипломную работу по теме «Нарушение отношений со сверстниками как фактор формирования психогенной школьной дезадаптации». Является лауреатом премии специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одарённых учащихся и студентов, стипендиатом имени Янки Купалы 1999-2000 уч. год.

С 2000 по 2001 учился на вечернем отделении магистратуры факультета психологии ГрГУ имени Янки Купалы. Успешно защитил магистерскую диссертацию по теме «Мотивационная сфера опантанта как объект деятельности профконсультанта». 2002 - 2006 - аспирантура факультета психологии ГрГУ имени Янки Купалы по специальности «Психология развития. Акмеология».

С 2005 года Сергей Александрович является научным руководителем СНО факультета психологии, а с 2006-2007 учебного года - научным руководителем научного семинара кафедры экспериментальной и прикладной психологии.

Сергей Александрович постоянно осуществляет научное руководство курсовыми и дипломными проектами студентов факультета психологии. В период с 2005 по 2007 годы под его научным руководством было защищено 48 курсовых работы и 9 дипломных проектов.

В 2006 учебном году научная работа Джаяни Ю.Ю. «Эмоционально-волевая сфера подростков, занимающихся спортом», выполненная под руководством С.А. Иванова, получила диплом третьей степени на ежегодном Республиканском конкурсе научных работ студентов вузов

Республики Беларусь.

За время преподавательской деятельности Сергеем Александровичем разработаны учебные программы и методическое обеспечение ряда курсов: «Системный анализ данных», «Общая психодиагностика», «Интегральные тестовые методы», «Экспериментальная психология»

(специальность 1-030403 «Практическая психология»); программа ознакомительной практики, разделы «Психометрика» курса «Психодиагностика», «Проблемы современного психодиагностического исследования» курса «Проблемы современной психологии», «Эмпирическое исследование в психологии» курса «Методология психологического исследования» (специальность 1-230104 «Психология»).

Новости науки

Роберт Вальтерс опросил свыше 3000 людей, работающих в качестве научного или технического персонала предприятий. Испытуемые были представителями различных стран: Австралии, Германии, Франции, Бельгии, Новой Зеландии, Ирландии и др. Вопрос, который интересовал исследователя, звучал так – «Что может побудить вас сменить работу?» Большинство испытуемых (более 40%) ответили, что это возможность карьерного роста и новые профессиональные задачи. Кроме того, эти ответы слабо отличались среди представителей различных стран.

Фактор повышения заработной платы оказался менее значимым и был указан не всеми испытуемыми. Среди испытуемых, которые назвали в качестве фактора смены работы финансовое награждение, оказались представители Люксембурга (на первом месте), США (18%), Австралии (17%). Только 6% испытуемых Бельгии определили деньги, как стимулирующий фактор.

Исследователь пришел к выводу, что одним из главных стимулирующих факторов повышения эффективности профессиональной деятельности является возможность профессионального роста и выполнение новых и более сложных профессиональных задач.

Клуб «ЭВРИКА»

«Братство ума и таланта»

У каждого из нас в жизни случаются приятные даты ... Но всегда вдвойне приятно когда эти даты становятся заслугой и достоянием многих, когда их с гордостью можно вписать в «книгу истории» целого коллектива единомышленников

В октябре этого года факультет психологии ГрГУ имени Янки Купалы отметил очередной юбилей – 5-летие кафедры экспериментальной и прикладной психологии. Это большое достижение для всего факультета, это важная часть истории его становления. А начиналось всё так...

История начинается с 2003 года, когда и произошёл раскол кафедры психологии и педагогики начальной школы на две независимые и самостоятельные кафедры, со своей предметной спецификой и педагогическим составом. У истоков события стояли замечательные педагоги, новаторы и первооткрыватели: П.Р. Галузо, В.А. Кривошеев, Г.Ф. Михальченко, Е.В. Савушкина, О.А. Ярмолюк и лаборант кафедры М.В. Семашко. В качестве заведующего кафедрой выступил Павел Романович Галузо. До 2004 года кафедра проживала по ул. Дзержинского, 2/1, а в 2004 году «переехала» на территорию Лицея №1 – БЛК, 21.

Честь и хвала мужеству и энтузиазму этих людей, именно они сформировали «интеллектуальный костяк» кафедры и «двигали» науку. Со временем состав кафедры не изменился коренным образом, а лишь пополнился «интеллектуальным молодняком» - выпускниками факультета. Это - Сергей Александрович Иванов и Константин Викторович Карпинский. Позже к трудовому коллективу кафедры присоединилась и аспирантка факультета – Евгения Александровна Марчук. Обновлённый состав продуктивно разрабатывал новые курсы, внедрял в практику новые технологии преподавания. С каждым новым годом состав пополнялся новыми кадрами и отрадно, что «своими» же («Кого учили, того и приручили! :)») А.В. Хаменя, Г.А. Мехович. В юбилейном году - О.В. Мальцева, А.С. Мацкевич.... И надеемся, что это ещё не предел!

Кафедра экспериментальной прикладной психологии имеет свою специфику, ведь не зря в своё время она была создана. На кафедре разрабатываются и преподаются специфические дисциплины, практического характера. Кафедра поддерживает тесное сотрудничество с Медицинским университетом, с медико-психологическим факультетом и многими преподавателями, которые не понаслышке знакомы нашим студентам. Преподавательским составом кафедры организовывается ознакомительная и исследовательская практика для студентов специальности «Психология», а так же производственная практика для студентов специальности «Практическая психология». Кафедра налаживает сотрудничество с

базами практик и их руководителями. Кафедра экспериментальной психологии является выпускающей кафедрой для студентов специальности «Практическая психология». И первый выпуск данной специальности дневного отделения произошёл в 2007 году.

В 2006 году на кафедре произошли изменения, и заведующим кафедрой стал – Константин Викторович Карпинский.

Кроме методических и предметных отличий, на кафедре какая-то особая атмосфера, особый дух бытует среди её преподавателей.

По словам В.А. Кривошеева на кафедре особый личностный подбор педагогических кадров, что позволяет ей быть единым целым, причём отсутствие кого-либо весьма чувствуется, как какой-то недуг в организме при отсутствии какого-либо органа. Но всё же иногда физическое отсутствие кого-либо из членов кафедры является чисто физическим, но дух человека присутствует. В этом и заключается единство кафедры.

На кафедре «живут умы», которые неустанно борются с научными проблемами, кроме того, им хватает сил и творческой искры для организации и поддержания корпоративной культуры кафедры. У кафедры есть свои кафедральные традиции. Кроме традиционных форм заседания кафедры её члены практикуют и творческие годовые отчёты, здесь то и проявляется всё творчество и энтузиазм. Все преподаватели кафедры любят активный отдых на природе, увлекаются вокалом, а недавно ещё и выяснилось, что половина кафедры увлекается стрельбой. И всё это только подтверждает совместность целей и интересов не только профессиональных.

У каждого есть своё профессиональное кредо, но все с большой ответственностью относятся к студентам, может, поэтому дверь кафедры никогда не закрыта для них.

Кафедра экспериментальной и прикладной психологии – единый организм и поэтому, каждый её преподаватель уникален и выполняет на кафедре кроме учебной и воспитательной функции и другие, которые отличают его от других:

П.Р. Галузо – «Прародитель», К.В. Карпинский – «Интеллект кафедры», Г.Ф. Михальченко – «Генератор творческих идей», Е.А. Марчук – «Яркий энтузиаст», В.А. Кривошеев – «Хранитель корпоративной культуры», Е.В. Савушкина – «Хранитель очага кафедры», А.М. Колышко – «Хранитель психологического

здоровья членов кафедры», С.А. Иванов – «Кузница студенческих научных кадров», А.В. Хаменя – «Повышая свою квалификацию, повышает квалификацию кафедры», А.С. Мацкевич – «Улыбка кафедры».

Хочется, несомненно, упомянуть ещё об одном сотруднике кафедры – Светлане Дмитриевне Гринько. Она – «Хранитель очага кафедры», методичный и собранный человек, который поддерживает уют и порядок на кафедре. Светлана Дмитриевна не просто методист, а полноправный член кафедры, её любят, ценят и уважают («И посуду на кафедре моют даже доценты» - Савушкина Е.В.).

Уважаемые сотрудники и преподаватели кафедры экспериментальной и прикладной психологии! С праздников Вас, дорогие! С Вашим профессиональным праздником! Здоровья Вам и творческих успехов в Вашем нелёгком труде ПЕДАГОГА!!!!

Подготовила Анна Сарбай

Особая благодарность сотрудникам кафедры экспериментальной и прикладной психологии – Савушкиной Е.В., Кривошееву В.А., Гринько С.Д.

Состоится конференции:

1. «Теория и практика социализации детей и молодежи», январь 2008 г., г. Витебск.
2. «Психология XXI века: Актуальные проблемы и тенденции развития», 17-18 декабря 2007г., г. Пенза.
3. Форум студенческой и учащейся молодежи «Первый шаг в науку – 2007», 20-23 ноября 2007 г., г. Минск.
4. «Коммуникативные технологии в системе современных экономических отношений», 1-2 февраля 2008 г., г. Минск, БГЭУ.
5. Организационно-педагогические условия создания адаптивной среды обучения для развития инициативно-творческой личности учащегося», 20–21 декабря 2007г. в Государственном учреждении образования «Академия последилового образования» (г. Минск).

За подробной информацией о правилах оформления тезисов и участия в конференциях обращаться к Оксане Хамчук, студентке 4 курса, или к Оксане Константиновне Шульге, преподавателю кафедры общей и социальной психологии.



РОМАНТИКА В НАШИ ДНИ?

На дворе век XXI, а мы - о романтике. Время бешеных скоростей и деловых людей размыло контуры романтического образа, и нам не приходит в голову, что неповторимое очарование Наташи Ростовой может возродиться в одной из наших современниц. Не торопитесь упрекать нас в сентиментальности, просто постарайтесь предельно искренне ответить на вопросы предложенного теста, и Вы, безусловно, узнаете чуть-чуть больше о себе и о тайнах собственного образа. Отвечайте на вопросы «да» или «нет».



1. Ищешь ли ты у других сочувствия и любви?
2. Любишь ли ты одиночество и чувствуешь ли ты, что это наилучшее состояние для тебя?
3. Часто ли ты падаешь духом и примиряешься с судьбой?
4. Можешь ли ты расстроиться из-за романа или стихотворения, как не из-за чего иного?
5. Ты можешь сказать о себе, что контакт с живой природой тебе очень приятен?
6. Ты любишь посудачить о любовных историях «звезд» кино и других известных людей?
7. Ты любишь в мечтах возвращаться к приятным переживаниям и испытывать их снова?
8. Легко ли тебе влюбиться?
9. Предпочитаешь ли ты книги о любви иным книгам?
10. Ты дорожишь своими привычками?
11. Писала ли ты когда-нибудь стихи, вела ли дневник?
12. Легко ли тебе расплакаться?
13. Ощущаешь ли ты себя порой загадочной?
14. Любишь ли ты самооценку, размышления над собой больше всего на свете?
15. Нравится ли тебе порой, как ребёнку, исследовать старые дома и подвалы или

совершать «тайные прогулки»?

16. Любишь ли ты ходить в кино, театры, на встречи с великими людьми или выступления известных музыкантов?

17. Ты можешь о себе сказать, что не представляешь свою жизнь без поэзии?

18. Хотела бы ты жить в лесу или в замке, окруженном горами?

Да - 5 очков.

От 90 до 45 очков

Да! Как сказал Мицкевич, «... чувство и вера быстрее меняются во мне, чем глаз и ухо воспринимают окружающий мир...».

Ты - человек спокойный, мечтательный, но твои дела и мечты не раз разбивались о суровые рифы реальной жизни.

До такой степени возвышать себя над внешним миром человеку не стоит. Это может привести к катастрофе...

Иногда ты превращаешься в человека слишком холодного и уж слишком эгоистичного. И тогда приходит беда для людей, которые тебя окружают...

Больше всего удовольствия приносит тебе внутренняя жизнь. Именно в себе, в своем богатом мире, где сияют утонченные идеалы, твои мифы, ты совершенствуешься и познаешь себя.

Менее 40 очков

Романтизм для тебя - это отношение к жизни, бегство от бурь и невзгод в тихий уголок. Романтизм забирает твою физическую энергию, но взамен дает тебе убежище и скрытое от всех удовлетворение в жизни.

Советуем использовать свойства твоей души как материал для работы, как использует скульптор податливую глину.

Постарайтесь уберечь себя от стрессовых ситуаций, это может очень помочь в воспитании характера.

Не более 10 очков

Что ж, и такое бывает. Ты отрицаешь все то, что для тебя существует по ту сторону реального мира.

Иногда ты скупа в чувствах и делаешь этим больно близкому человеку.



СКАЖИ МНЕ, КАК ТЫ НОСИШЬ ШАРФ...

Пришло время холодов и люди начали доставать из шкафов тёплые вещи, в том числе и шарфы.

По тому, как человек носит шарф, можно судить о его здоровье, характере, темпераменте.

1. Два конца на груди. Люди, уважающие порядок в делах. Часто страдают кашлем и другими «зимними» болезнями. Так носят шарф адвокаты, сотрудники крупных предприятий, бизнесмены.

2. Два конца на спине. Чаще всего это заядлые курильщики. Они страдают болезнями печени и язвой желудка, а в старости - радикулитом. В работе добросовестны, любят доводить дело до конца, раскладывать все «по полочкам».

3. Обмотан вокруг шеи. Романтики, любители острых ощущений.

Подвержены болезням легких, сильным головным болям, чувствительны к перемене погоды. Большие оригиналы, любят хозяйничать на кухне.

4. Один конец спереди, другой сзади.

Чаще всего это люди, чья деятельность связана с творчеством. Страстные любовники, готовые на все, чтобы завладеть объектом обожания. Болеют крайне редко.



Добрый Вам день!

Мы вновь возобновляем цикл статей, посвященных воздействию сказок на человека. Надеемся, что оценили нашу первую сказку и её воздействие на себя!!!

Теперь немного теории: все медитативные сказки условно можно разделить на три группы.

Сказки – путешествия: направлены на осознание себя в настоящем и на развитие различных видов чувствительности человека. Рекомендуются всем возрастным группам.

Сказки – идеальные взаимоотношения: транслируют образцы идеальных отношений в семье, в обществе, с окружающим миром. Наиболее желательны детям и подросткам, имеющим негативный социальный опыт.

Сказки – поддержки и усиления потенциала личности: отражают светлую сторону событий, способствуя принятию ситуации, и демонстрируя средства для решения ситуации, уже имеющиеся у человека. Адресована - всем!

Ну, думается, всё! А, вот ещё: подробнее о медитативной сказке, и не только о ней, вы можете прочитать в книге Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и Т.М. Грабенко «Практикум по креативной терапии».

«Лесное волшебство»

Однажды, после сильного дождя. Умытое озеро замерло в ожидании чуда. Никого из людей не было вокруг. Казалось, время остановилось...

Но вдруг, из полураскрытых цветов, растущих на берегу, вылетели маленькие крылатые существа... Они стряхивали с себя дождевые капельки, и перемигивались друг с другом. Конечно, это были - лесные эльфы! Они взялись за руки, и со смехом полетели к озеру...

От глади воды поднимался пар, и эльфы принялись играть в прятки, то, теряя, то, находя друг друга в тумане. Их звонкий смех разбудил русалок, дремавших, под шум дождя, на дне озера... Они выглянули из воды, и зажмурились. Дело в том, что искорки-смешинки эльфов превращались в радужные искры, и их становилось так много, что воздух вокруг засветился!

Выглянули из норы гномы, чтобы вдохнуть после дождевую свежесть. Их тоже поразили искорки смешинки. Гномы подумали, что их драгоценные камни научились летать, и обеспокоились этим. Ещё бы, все их сокровища могли бы разом разлететься! И гномы принялись ловить искорки и складывать в мешки. Это так развеселило эльфов, что искрящихся смешинок становилось больше и больше. И вскоре часть их осела на берегу, и превратилась в маленький огонёк. Огонёк поселился в корнях старого дерева, и своим теплом отогрел их...

Так, после дождя, ожил чудесный мир, и случайно попавший в это место странник мог бы сказать: «Я знаю, что такое волшебство!»

Всего лучшего! До встречи!

Подготовил Геннадий Алексеевич Мехович



ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Говоря большое количество слов, мы не всегда можем передать через них желаемое. Выдающиеся люди могли сказать в нескольких словах то, что многие не могли выразить и в 100 томах. Сейчас мы часто используем для цитирования их гениальные мысли, называя их афоризмами. Ведь главная мысль, заложенная в афоризмах, даёт пищу для размышления...

У сердца есть свой разум, который нашему разуму неизвестен.

Б.Паскаль

Не всякий человек, познавший глубины своего ума, познал глубины своего сердца.

Ф.Ларошфуко

Великий ум, однажды искажённый, является навечно проклятием земли.

Л.Толстой

Приучи свой разум к сомнению, а сердце к терпимости.

Г.Лихтенберг

Цель жизни - самовыражение. Проявить во всей полноте свою сущность – вот для чего мы живём.

О.Уальд

Чтобы побеждать - учись терпеть, чтобы жить – учись умирать.

Античный афоризм

Для того чтобы жить как следует, надо иметь или разум или петлю.

Диоген

Любить – значит жить жизнью того, кого любишь.

Л.Толстой

Благодетельство любви не только в том, что она внушает нам веру в другого человека, но и в том, что мы обретаем веру в себя.

Р.Ролан

Сердце живёт в настоящем, ум – в будущем: оттого между ними так мало согласия.

П.Буаст

Никогда ни переставай улыбаться, даже когда тебе грустно – кто-то может влюбиться в твою улыбку.

Гарсия Маркес

Трудно отличить от настоящей дружбы те отношения, которые мы завязываем во имя любви.

Ж.Лабрюйер

Пехам па Гародні

Жыць з людзьмі, сустрэкацца з імі штодня, і не ведаць іх мовы - я лічу недастойным людскай годнасці. Апрача таго, гэта значыла б прызнацца ў сваёй бяэдарнасці. *Уладзімір Дубоўка*

Радзіма, мая дарагая... Зараз я разумею пачуцці аўтара, таму што мае пачуцці да майго люблага горада такія ж. На гэтай старонцы я хацела б правесці экскурсію па Гародні. Мяркую, што карысна яна будзе не толькі прыезджым, але і мясцовым, таму што шматлікія помнікі можна ўбачыць толькі на старых паштоўках, якія таксама цяжка знайсці. Так ужо ў нас павялося - знікае помнік, адразу ж знікае і яго гісторыя...



Ратуша з лаўкамі

Сімвал самакіравання

Напэўна пачну з ратушы - сімвала гадскога самакіравання. Частковае магдэбурскае права Гародня атрымала ў 1391 годзе прывілеям Вялікага князя літоўскага Ягайлы. У 1441 (1444) годзе Вялікі князь Казімір Ягелончык даў поўнае магдэбурскае права. І толькі ў 1496 Аляксандар Казіміравіч пацвердзіў дадзены бацькай прывілей, дапоўніў яго новымі палажэннямі і дазволіў пабудаваць ратушу. Яна была пабудавана ў стылі рэнесанса. Будаванне адбылося паміж 1496 і 1539 гадамі. Узвядзенне ратушы і іншых пабудов на Рынку ў канцы XV - пачатак XVI стст. вызначылі яго форму і архітэктурнае аблічча. На гравюры Матэуса Цюндта, зробленай на падставе малюнка Іагана Адэльгаўэра ў 1568 года, ратуша ўяўляе сабой двухпавярховы будынак, увенчаны вежай з назіральнай пляцоўкай. У ёй размяшчаўся гарадскі гадзіннік. Аб ім ўпершыню ўпамінаецца ў прывілеі каралевы Боны 1541 г., якая паказвала на неабходнасць дагляду за гадзіннікам спецыяліст-рамесніка. Пасля аднаго з пажараў Гродна ў 1753 г. гадзіннік быў перанесены на вежу езуіцкага касцёла. Уздоўж другога паверха будынка ратушы ішла галерэя, якая мала выконваць функцыю назіральнай пляцоўкі для пажарнай варты. Другі паверх традыцыйна адыгрываў ролю рэпрэзентатыўнага цэнтра, дзе адбываліся пасяджэнні гарадской рады і войта з лавай. Да галоўнага аб'ёма гэтага паверха прымыкала невялікая прыбудовка, дзе, магчыма, размяшчалася капліца. На першым паверсе згодна з прывілеям 1496 г. мелі знаходзіцца крамы, медніца, ратушная бочка і камора для паstryгання сукна. З-пад падмуркаў ратушы ў бок вул. Маставой ішло падземелле, якое магло выконваць функцыю гарадской турмы. У час вайны з Масквой 1654-1667 гг. Гродна разам

з іншымі гарадамі Рэчы Паспалітай быў моцна разбураны. З-за недахопу грошаў на будаўніцтва, справа адбудовы ратушы расцягнулася амаль што на цэлае стагоддзе. Гарадскія ўлады дамовіліся з яўрэямі і ідучы на саступкі, дазволілі ім пабудаваць крамы, "а іншыя крамы коштам горада мураваныя магістрат як усеагульную гарадскую ўласнасць... жыдам арандуючы, даход ратушы справіў". Такім чынам, горад, аддаючы ў арэнду яўрэям свае крамы, знайшоў сродкі на адбудову ратушы. У 1784 г. мураваная ратуша з крамамі і гауптвахтай нарэшце была ўзведзена. Пацвярджэнне існавання новай ратушы сустрэкаецца ў 1791 г. вядома, што яна мела дзве брамы "з фациятамі". Верагодна, гэта і была класіцыстычная ратуша, якая праіснавала да сярэдзіны XX ст. будынак ратушы адзначаны таксама на планах Гродна 1793, 1795, 1798 гг. як "ратуша" ці "ратуша з лаўкамі". У часы другой сусветнай вайны была разбурана.



Гадзіннік

Падрыхтавала Юля Катаржынская

Каментар спецыяліста



Андрэй Вашкевіч, гісторык, краязнаўца:

Гарадская ратуша - сімвал незалежнасці нашага горада. Так жа як і пячатка, гарадская харугва, ратуша і гадзіннік на ёй (адсюль знакамітае прыслоўе часоў капіталізму - Час - гэта грошы). Думаю, толькі пасля адбудовы гарадской ратушы гарадзенцы ізноў адчуваюць сябе такімі ж вольнымі, як і ў XVI стагоддзі.



Новая ратуша



Весёлая страничка



Ответы на кроссворд №1:

По горизонтали: 3. Арес. 5. Мали. 6. Или. 8. До. 10. Об. 11. Динас. 12. Фа. 13. Ар. 15. Рея. 17. Алье. 18. Нрав.

По вертикали: 1. Пруд. 2. Хлеб. 4. Си. 5. Ми. 7. Линде. 9. Ода. 10. Оса. 12. Филе. 14. Риал. 15. Ре. 16. Ян.

ЗАДАНИЯ:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Осознанная потребность личности, побуждающая ее действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями. 6. Наука о душе. 9. Утрата способности говорить. 10. Обобщенная характеристика познавательных возможностей человека. 11. Высший уровень психического отражения, присущий только человеку. 12. Процесс в результате которого субъект получает идеальную представленность в жизнедеятельности других людей и может выступить в общественной жизни как личность. 16. Система различных приемов, облегчающих запоминание путем образования дополнительных ассоциаций. 18. Направленность сознания на какой-либо предмет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Нарушение психической деятельности. 2. Способность человека, проявляющаяся в умении подмечать существенные и малозаметные свойства предметов и явлений. 3. Крайняя форма псих. отчуждения выражающаяся в уходе индивида от контактов с окр. действительностью и погружению в мир собственных переживаний. 4. Психический познавательный процесс, определяется целостным отражением предметов и явлений. 7. Стремление человека быть в обществедругих людей. 8. Осознание субъектом невозможности разрешить трудности и противоречия, возникшие в данной ситуации, средствами наличного знания и опыта. 13. Субъективная картина мира или его фрагментов. 14. Врожденные анатомо-физ. особенности нервной системы мозга, составляющие природную основу развития способностей. 15. Феномен общения, состоящий в намеренном искажении действительного положения вещей. 16. Побуждение к деятельности связанные с удовлетворением потребностей субъекта. 17. относительно устойчивая структура умственных способностей индивида.

Составил Сергей Коженевский

АНЕКДОТЫ

Вдруг из маминной, из спальни, кривоногий и хромой, выбегает умывальник и... надолго травмирует детскую психику!

- Нужно посмотреть правде в глаза!
- Ты, прежде чем посмотреть, сначала её найди!

- Я вижу страшную картину: завтра ваш муж умрёт!
- Это я знаю. Меня интересует другое: меня поймают?

В армии. Ванька пишет письмо дамой. Подходит Санёк:
- Матери?
- Точно.
- Будь другом, заложи копиру!

- Гарри, какое у тебя зрение?
- Минус пять.
- Холодно, наверное?

- Ну что, лечебная грязь, которую я тебе дал на прошлой неделе, улучшила внешность твоей жены?
- Ты знаешь, только на два дня, а потом твоя присыпка облетела.

Все великие люди мало жили... Вот и мне что-то нездоровится!

Изменим Philips к лучшему. Жизнь.

Моментальные пластические операции. Майк Тайсон.

Чтобы иметь хорошую память, ее надо нагружать — заучивать наизусть тексты. Чтобы иметь сильные мышцы, их надо нагружать — поднимать тяжести. А русский человек хочет иметь тренированную печень.

Снимаю порчу по пин-коду вашей кредитки

Студенческий этикет

1. Проснулся сам - разбуди товарищей. Свежий поток нецензурной брани поможет тебе прогнать сон и даст хороший заряд бодрости.

2. Разбудив товарищей, нужно первым захватить душ и туалет, умять на завтрак общественный запас бутербродов, надеть самые хорошие ботинки. В результате получишь дополнительный заряд бодрости.

3. Выходя из общежития, не буди вахтера - пожалей старика. Хватит с него того, что ты устроил в четыре часа ночи, возвращаясь с дискотеки.

4. В университетских коридорах здоровайся со всеми, кто старше тридцати. А, вдруг, это - твой преподаватель? - Не запоминать же всех, в самом деле!

5. Вваливаясь на лекцию с солидным опозданием, не отвлекай преподавателя стуком в дверь и глупым вопросом: «Можно войти?». Если нельзя, тебя вышвырнут и так, если можно - сделают вид, что не заметили.

6. Если, вдруг, пустили на лекцию, не разговаривай, не балуйся и не шуми. Ляг на парту и спи спокойно. Разговаривать, баловаться и шуметь будешь на следующей лекции, когда выпьешься.

7. Очень осторожно относись к конспектированию. Обычно конспекты ведут старательные девочки. Перед тем, как начинать этот сомнительный процесс, задумайся о жизни, о своей половой ориентации.

8. Задавай на занятиях как можно больше вопросов по поводу и без. Есть шанс, что преподаватель тебя запомнит, и, когда ты явишься на экзамен, он будет уверен, что ты с этой специальности, с этого потока, и с этого факультета, не взирая на твои ответы.

9. На лабораторной работе: разбей пробирки, спали трансформатор и отформатируй винчестер компьютера. Этим ты не только позабавишь себя, но и ошачливишь студентов, которые придут на твоё рабочее место на следующей паре.

10. После занятий совесть тебя толкает в библиотеку, а душа тянет в бар. Поступай по велению души: то, что подают в баре, усваивается легче чем, то, что подают в библиотеке.

11. После бара можно пойти по знакомым: а вдруг кто-нибудь накормит? Если покормили, долго и усердно благодари за угощение. Это повышает шансы на повторный заход.

12. Совесть предлагает позаниматься. Ответь ей, что ещё не конец семестра и иди на дискотеку.

13. Возвращаясь пьяным под утро с дискотеки, не груби вахтеру. Просто побей стёкла и подними на уши всю обшагу. В лучшем случае, это поможет вылететь тебе из университета, невзирая на все связи твоих родителей. В худшем (если связи твоих родителей перевесили здравый смысл администрации) - завоеешь авторитет среди товарищей.

14. Ложась спать, разбуди товарищей. Не лишай их возможности порадоваться тому, что ты, наконец, явился живой и здоровый.

15. Следующий день начни с пункта №1.



Вот такой он-студент